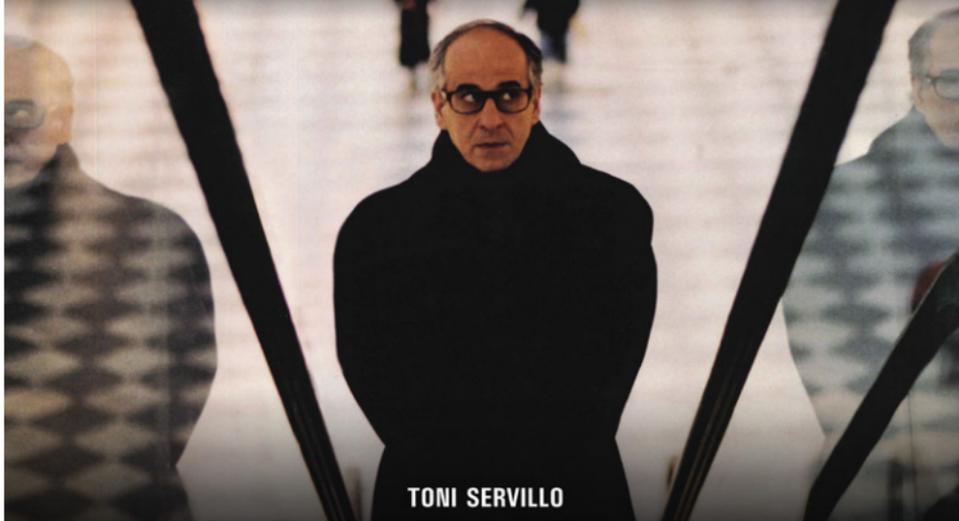


UN FILM DI PAOLO SORRENTINO



TONI SERVILLO

LE CONSEGUENZE DELL'AMORE

OLIVIA MAGNANI

ADRIANO GIANNINI

*Italian
Film Festival
Berlin*

HOMMAGE AN TONI SERVILLO

15.11-24.12.2017

LE CONSEGUENZE DELL'AMORE

THE CONSEQUENCES OF LOVE (100', Drama, Italien 2004) OmeU - Von Paolo Sorrentino

Mit Toni Servillo, Olivia Magnani, Adriano Giannini.

Titta Di Girolamo, un anonimo cinquantenne, trascorre oramai da otto anni le sue giornate in un albergo di Lugano.

La sua vita è contrassegnata da abitudini e itinerari obbligati: la frequentazione del bar dell'albergo, qualche partita a carte con una coppia di anziani coniugi, rare passeggiate in città, sporadiche visite a un centro commerciale e, ogni mercoledì mattina alle 10, un'iniezione di eroina.

L'esistenza apparentemente banale dell'uomo nasconde un segreto. Di Girolamo, in realtà, ricicla ingenti somme per conto della mafia. Questa routine va in pezzi quando l'uomo scopre di amare Sofia, la bella barista dell'albergo.

Le conseguenze dell'amore saranno per lui tragiche.

A Toni Servillo, che interpreta Titta Di Girolamo, sono sufficienti una programmatica impassibilità, poche espressioni del volto e degli occhi per costruire una maschera memorabile.

Il film ha ricevuto in patria molti premi, tra cui il David di Donatello e il Nastro d'Argento per il migliore attore protagonista.

Titta di Girolamo, ein unscheinbarer Mann um die fünfzig, verbringt seine Tage seit acht Jahren in einem Hotel in Lugano. Sein Alltag zeichnet sich durch geradezu zwanghafte Gewohnheiten und Wege aus: der Besuch in der Hotelbar, das gelegentliche Kartenspiel mit einem älteren Paar, seltene Spaziergänge in die Stadt, sporadische Besuche im Einkaufszentrum und jeden Mittwoch um 10 Uhr eine Dosis Heroin. Die allem Anschein nach banale Existenz dieses Mannes birgt ein dunkles Geheimnis: In Wirklichkeit betreibt Di Girolamo im großen Stil Geldwäsche für die Mafia. Seine Routine gerät völlig aus der Bahn, als Titta sich bewusst wird, dass er Sofia, die schöne Barkeeperin der Hotelbar, liebt. Die Folgen dieser Liebe werden für ihn tragischer Natur sein. Toni Servillo reichen strikte Indifferenz und ein minimales Mienenspiel, um eine Figur zu erschaffen, die man nicht mehr vergisst. Der Film hat in Italien sehr viele Preise gewonnen, darunter der David di Donatello und der Nastro d'Argento für den besten Hauptdarsteller.

IL DIVO

am Mi 22.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 24.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 26.11.2017 18:00 IL KINO

UNA VITA TRANQUILLA

am Mi 29.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 01.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 03.12.2017 18:00 IL KINO

VIVA LA LIBERTÀ

am Mi 06.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 08.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 10.12.2017 18:00 IL KINO

6one man UP

am Mi 13.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 15.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 17.12.2017 18:00 IL KINO

LA GRANDE BELLEZZA

am Mi 20.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 22.12.2017 17:30 BUNDESPLATZ KINO
am So 24.12.2017 18:00 IL KINO



am Mi 15.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO www.lichtblick-kino.org

am Fr 17.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO www.bundesplatz-kino.de

am So 19.11.2017 18:00 IL KINO ilkino.de

TONI **SERVILLO**

IL **DIVO**

UN FILM DI PAOLO **SORRENTINO**

*Italian
Film Festival
Berlin*

HOMMAGE AN TONI SERVILLO

15.11-24.12.2017

IL DIVO

DER GÖTTLICHE (110', Drama, Italien 2008) OmU - Von Paolo Sorrentino

Mit Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Piera Degli Esposti, Flavio Bucci, Carlo Buccirosso.

Sette volte presidente del Consiglio, esponente di spicco della **Democrazia Cristiana**, Giulio Andreotti è stato uno dei più importanti politici italiani. Il film di Sorrentino racconta le vicissitudini di Andreotti in una stagione difficile per l'Italia. Dall'ultimo governo Andreotti, passando per la strategia stragista della mafia e l'elezione del Presidente della Repubblica, fino all'avvio del maxi processo contro la mafia, la deflagrazione dello scandalo di Tangentopoli, che decreta la fine della Prima Repubblica, e l'incriminazione dello stesso Andreotti per gravissimi reati (da cui poi sarà assolto), il film rievoca il triennio 1991-1993 nei suoi momenti cruciali. Toni Servillo, evitando di farne una caricatura, disegna con grande abilità un Andreotti algido ma allo stesso tempo battagliero e sentimentale. Premio della Giuria al Festival di Cannes del 2008, **Il divo** fa vincere a Servillo il suo terzo David di Donatello e il terzo Nastro d'argento per il migliore attore protagonista.

*Sieben Mal Ministerpräsident, Aushängeschild der **Democrazia Cristiana** - Giulio Andreotti war einer der wichtigsten Politiker Italiens. Der Film von Paolo Sorrentino erzählt vom wechselhaften Schicksal Andreottis in einer für Italien turbulenten Zeit. Er schildert die Jahre 1991 bis 1993 anhand einiger einschneidenden Ereignisse: Angefangen mit der letzten Regierungsperiode von Andreotti, über die Anschlagstrategie der Mafia und die Ernennung von Andreotti zum Präsidenten der Republik. Bis hin zu den Maxi-Prozessen gegen die Mafia, dem Bekanntwerden des Schmiergeldskandals, der das Ende der ersten Republik bedeutete, und schließlich zur Anklage wegen Kapitalverbrechens gegen Andreotti selbst (von der er freigesprochen wurde). Toni Servillo gelingt es mit großem Können und großer Sensibilität, Andreotti als kühlen, kämpferischen und gleichzeitig von Gefühlen geleiteten Menschen darzustellen, ohne aus ihm eine Karikatur zu machen. In Cannes wurde **Il Divo** 2008 mit dem großen Preis der Jury ausgezeichnet und er bescherte Servillo seinen jeweils dritten David di Donatello und Nastro d'argento als bester Hauptdarsteller.*



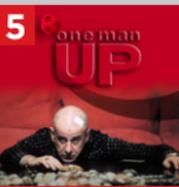
1
am Mi 15.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 17.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 19.11.2017 18:00 IL KINO



3
am Mi 29.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 01.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 03.12.2017 18:00 IL KINO



4
am Mi 06.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 08.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 10.12.2017 18:00 IL KINO



5
am Mi 13.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 15.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 17.12.2017 18:00 IL KINO



6
am Mi 20.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 22.12.2017 17:30 BUNDESPLATZ KINO
am So 24.12.2017 18:00 IL KINO



am Mi 22.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO www.lichtblick-kino.org

am Fr 24.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO www.bundesplatz-kino.de

am So 26.11.2017 18:00 IL KINO ilkino.de



UNA VITA TRANQUILLA

*Italian
Film Festival
Berlin*

HOMMAGE AN TONI SERVILLO

15.11-24.12.2017

UNA VITA TRANQUILLA

EIN RUHIGES LEBEN (105', Drama, Italien 2010) OmU - Von Claudio Cupellini

Mit Toni Servillo, Marco D'Amore, Francesco Di Leva, Juliane Köhler.

Il napoletano Rosario Russo, gestore di un ristorante-albergo vicino Francoforte, conduce una vita tranquilla con la moglie Renate e il figlio Mathias.

L'arrivo dei conterranei Diego ed Edoardo turba la serenità del commerciante. Oltreché suo figlio, Diego è infatti un killer della camorra incaricato di assassinare un industriale tedesco. Scoperte le sue intenzioni, il padre impedisce a Diego di commettere l'omicidio, che invece viene eseguito da Edoardo. Rosario, che in realtà è un camorrista pentito di nome Antonio De Martino, non esita a uccidere a sua volta Edoardo che l'ha riconosciuto.

Vittima di ricatti, l'ex camorrista riesce a mettere in salvo la famiglia e a fuggire. Una nuova vita tranquilla e una nuova identità lo aspettano.

Estremamente a suo agio nei ruoli ambigui, Servillo si cala con grande bravura nei panni di questo indomito criminale. Per la sua interpretazione, Servillo ha ottenuto il **Marc'Aurelio d'Argento** per il migliore attore al Festival del cinema di Roma del 2010.

*Rosario Russo aus Neapel leitet ein Restaurant mit Hotelbetrieb in der Nähe von Frankfurt - er führt ein ruhiges Leben mit seiner Ehefrau Renate und seinem Sohn Mathias. Doch die Ankunft der beiden Landsmänner Diego und Edoardo bringt die Seelenruhe des Geschäftsmannes durcheinander. Diego entpuppt sich nicht nur als sein Sohn, sondern auch als Killer der Camorra mit dem Auftrag einen deutschen Industriellen umzubringen. Der Vater kommt hinter die Pläne seines Sohnes und verbietet Diego, den Mord zu verüben; dieser wird stattdessen von Edoardo ausgeführt. Rosario ist ein ehemaliges Mitglied der Mafia, ein **Camorrista Pentito**, der eigentlich Antonio de Martino heißt. Er zögert nicht und bringt Edoardo um, als er merkt, dass dieser ihn erkannt hat. Daraufhin wird er erpresst, schafft es aber die Familie zu retten und zu flüchten. Ein neues ruhiges Leben mit einer neuen Identität erwarten ihn. Servillo fühlt sich unglaublich wohl mit solch ambivalenten Figuren und schlüpft mit großer Bravour in die Rolle dieses unbeugsamen Kriminellen. Für seine Darbietung erhielt er den **Marc'Aurelio d'Argento** als bester Schauspieler beim Festival del Cinema di Roma 2010.*



am Mi 15.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 17.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 19.11.2017 18:00 IL KINO



am Mi 22.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 24.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 26.11.2017 18:00 IL KINO



am Mi 06.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 08.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 10.12.2017 18:00 IL KINO



am Mi 13.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 15.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 17.12.2017 18:00 IL KINO



am Mi 20.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 22.12.2017 17:30 BUNDESPLATZ KINO
am So 24.12.2017 18:00 IL KINO



am Mi 29.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO www.lichtblick-kino.org

am Fr 01.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO www.bundesplatz-kino.de

am So 03.12.2017 18:00 IL KINO ilkino.de

VIVA LA LIBERTÀ

TONI **SERVILLO** VALERIO **MASTANDREA**
VALERIA **BRUNI TEDESCHI** MICHELA **CESCON**
ANNA **BONAIUTO**



*Italian
Film Festival
Berlin*

HOMMAGE AN TONI SERVILLO

15.11-24.12.2017

VIVA LA LIBERTÀ

ES LEBE DIE FREIHEIT (94', Komödie, Italien 2013) OmU - Von Roberto D'Andò

Mit Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni Tedeschi, Michela Cescon, Anna Bonaiuto.

Enrico Olivieri, segretario del più grande partito della sinistra italiana, scompare misteriosamente alla vigilia delle elezioni politiche.

Oggetto di continue contestazioni e leader di un partito che i sondaggi indicano come perdente, il politico trova ospitalità in Francia presso la vecchia fidanzata. Andrea Bottini, il più stretto collaboratore di Olivieri, decide, dietro suggerimento della moglie di Olivieri, di sostituire il segretario con il fratello gemello Giovanni Ernani, filosofo afflitto da disturbi bipolari.

Sin dalla prima apparizione pubblica, l'impostore si rivela all'altezza della situazione. Grazie ai paradossi e al linguaggio esplicito del falso Olivieri, il partito risale nei sondaggi. Mentre si profila una vittoria senza precedenti per la sinistra, il vero Olivieri riprende il suo posto. Alle prese con un doppio ruolo, Toni Servillo dimostra ancora una volta di essere uno dei pochi attori italiani capaci di passare disinvoltamente dai toni drammatici a quelli comici.

Enrico Olivieri, Generalsekretär der größten linken Partei Italiens, verschwindet auf mysteriöse Art am Vorabend der Wahlen. Als Opfer stetiger Anfeindungen und Führer einer Partei, die laut Umfragen zu verlieren droht, flüchtet sich der Politiker zu seiner alten Liebe nach Frankreich. Sein engster Mitarbeiter, Andrea Bottini, beschließt auf Anraten von Olivieris Ehefrau, den vermissten Generalsekretär durch dessen Zwillingbruder, Giovanni Ernani, seinerseits Philosoph mit einer bipolaren Störung, zu ersetzen. Bereits beim ersten Auftritt beweist der Schwindler, dass er seiner Rolle perfekt gerecht wird. Dank seiner unkonventionellen Art und einer Sprache, die ohne Umschweife auskommt, steigen die Umfragewerte der Partei. Als sich ein beispielloser Wahlerfolg abzeichnet, übernimmt der echte Olivieri wieder seinen Posten. Toni Servillo beweist mit dieser Doppelrolle einmal mehr, dass er einer der wenigen italienischen Schauspieler ist, die souverän vom dramatischen ins komische Fach wechseln können.



am Mi 15.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 17.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 19.11.2017 18:00 IL KINO



am Mi 22.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 24.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 26.11.2017 18:00 IL KINO



am Mi 29.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 01.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 03.12.2017 18:00 IL KINO



am Mi 13.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 15.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 17.12.2017 18:00 IL KINO



am Mi 20.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 22.12.2017 17:30 BUNDESPLATZ KINO
am So 24.12.2017 18:00 IL KINO



am Mi 06.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO www.lichtblick-kino.org

am Fr 08.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO www.bundesplatz-kino.de

am So 10.12.2017 18:00 IL KINO ilkino.de



one man UP

*Italian
Film Festival
Berlin*

HOMMAGE AN TONI SERVILLO

15.11-24.12.2017



L'UOMO IN PIÙ

EIN MANN ZUVIEL (100', Drama, Italien 2001) OmeU - Von Paolo Sorrentino Mit Toni Servillo, Andrea Renzi, Angela Goodwin, Nello Mascia, Ninni Bruschetta, Peppe Lanzetta.

Opera d'esordio del regista premio Oscar Paolo Sorrentino, **L'uomo in più** narra le vite parallele del calciatore Antonio Pisapia (Andrea Renzi) e del cantante Antonio "Tony" Pisapia (Toni Servillo), due omonimi che condividono successi e disgrazie. Serio, determinato e ambizioso, il calciatore si ribella alla disonestà dell'ambiente sportivo andando incontro a un epilogo tragico. Alcolista, cocainomane e ossessionato dai sensi di colpa per la morte del fratello, il cantante rimane schiacciato da uno scandalo sessuale. **L'uomo in più** Tony Pisapia sarà la nemesi del suo più sfortunato omonimo. Al suo primo film come protagonista, che è anche il suo primo con Paolo Sorrentino, Toni Servillo già dimostra di essere il maiuscolo attore che il pubblico scoprirà solo grazie al successivo **Le conseguenze dell'amore**. Il monologo finale di Tony Pisapia, in cui il cantante rievoca con dolente ironia le sue vicissitudini, è una delle sequenze più straordinarie del cinema italiano del nuovo millennio.

*Der erste Film des Oscar-Preisträgers Paolo Sorrentino, **L'uomo in più**, erzählt die beiden parallellaufenden Leben des Fußballers Antonio Pisapia (Andrea Renzi) und des Sängers Antonio „Tony“ Pisapia (Toni Servillo): zwei Namensvetter, die Erfolge und Niederlagen teilen. Ehrsthaft, entschieden und ambitioniert rebelliert der Fußballer gegen die Unehrlichkeit, die in der Welt des Sports herrscht und geht dabei einem tragischen Ende entgegen. Der Sänger, geplagt von seiner Alkohol- und Kokainsucht und den Schuldgefühlen wegen des Todes seines Bruders, wird am Ende von einem Sexualsekandal gänzlich zu Fall gebracht. Tony Pisapia wird als **L'uomo in più** zum Rächter für seinen unglückseligen Namensvetter. Toni Servillo übernimmt im Erstlingswerk von Paolo Sorrentino erstmals die Rolle des Hauptdarstellers und stellt sofort seine große Schauspielkunst unter Beweis, die vom Publikum erst im nachfolgenden Film **Le conseguenze dell'amore** so richtig erkannt wird. Der Schlussmonolog von Tony Pisapia, in dem der Sänger mit schmerzhafter Ironie der Wechselhaftigkeit seines Schicksals gedenkt, ist eine der herausragendsten Szenen der jüngeren italienischen Filmgeschichte.*



1
am Mi 15.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 17.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 19.11.2017 18:00 IL KINO



2
am Mi 22.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 24.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 26.11.2017 18:00 IL KINO



3
am Mi 29.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 01.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 03.12.2017 18:00 IL KINO



4
am Mi 06.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 08.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 10.12.2017 18:00 IL KINO



6
am Mi 20.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 22.12.2017 17:30 BUNDESPLATZ KINO
am So 24.12.2017 18:00 IL KINO



am Mi 13.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO www.lichtblick-kino.org

am Fr 15.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO www.bundesplatz-kino.de

am So 17.12.2017 18:00 IL KINO ilkino.de



LA GRANDE BELLEZZA

UN FILM DI PAOLO SORRENTINO

TONI SERVILLO
CARLO VERDONE SABRINA FERILLI

*Italian
Film Festival
Berlin*

HOMMAGE AN TONI SERVILLO

15.11-24.12.2017

LA GRANDE BELLEZZA Director's Cut

DIE GROßE SCHÖNHEIT (170', Drama, Italien 2013/2016) OmU -

Von Paolo Sorrentino Mit Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Roberto Herlitzka, Isabella Ferrari, Giorgio Pasotti, Luca Marinelli.

Jep Gambardella, ex giovane scrittore di talento convertito al giornalismo, vagabonda oramai da anni in una Roma notturna mondana e festaiola. Nelle sue peregrinazioni incontra personaggi di ogni tipo: nobili e cardinali, borghesi e alto borghesi, ricchi e arricchiti, scrittrici radical chic e scrittori falliti, presunti artisti e callidi galleristi, spogliarelliste e mistiche, vecchie fiamme e giovani disinibite. A questa variopinta fauna si contrappone, ieratica e misteriosa, la grande bellezza di Roma. Il sodalizio tra Toni Servillo e Paolo Sorrentino, in attesa dell'annunciato **Loro** (biografia dell'imprenditore e politico Silvio Berlusconi), raggiunge il suo apice con questo film. La formidabile gamma espressiva dell'attore e il singolare talento visionario del regista contribuiscono infatti al notevole esito artistico dell'opera. **La grande bellezza**, oltre ai numerosi riconoscimenti ottenuti in Italia e in Europa, ha vinto nel 2014 il premio Oscar per il miglior film straniero.

*Jep Gambardella, ein ehemals talentierter Schriftsteller der zum Journalismus übergegangen ist, wandelt seit Jahren im mondänen Nachtleben Roms umher. Bei seinen Streifzügen trifft er auf die unterschiedlichsten Individuen: Adelige und Kardinäle, Spiëßbürger der Middle- und der Upperclass, Reiche und Neureiche, angesagte Schriftstellerinnen und gescheiterte Schriftsteller, Möchtegern-Künstler und verschlagene Galeristen, alte und junge, hemmungslose Flammen. Diesem wilden Treiben stellt sich die hieratische, geheimnisvolle und große Schönheit Roms entgegen. Die jahrelange Zusammenarbeit zwischen Toni Servillo und Paolo Sorrentino erreicht - in Erwartung ihres nächsten gemeinsamen Werkes **Loro**, einer filmischen Biographie des Geschäftsmannes und Politikers Berlusconi - mit diesem Film ihren vorläufigen künstlerischen Höhepunkt. Die wunderbare Ausdrucksvielfalt des Schauspielers Servillo und das einzigartig visionäre Talent des Regisseurs Sorrentino tragen maßgeblich zu dem bemerkenswerten künstlerischen Wert dieses Films bei. **Die große Schönheit** hat, neben unzähligen Auszeichnungen in Italien und in Europa, 2014 den Oscar für den besten fremdsprachigen Film gewonnen.*

Versione 30 minuti più lunga con scene e personaggi inediti.

30 Minuten längere neue Fassung mit vollständige neue hinzugefügte Szenen und neue Charaktere.



am Mi 20.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO www.lichtblick-kino.org

am Fr 22.12.2017 17:30 BUNDESPLATZ KINO www.bundesplatz-kino.de

am So 24.12.2017 16:00 IL KINO ilkino.de



am Mi 15.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 17.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 19.11.2017 18:00 IL KINO



am Mi 22.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 24.11.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 26.11.2017 18:00 IL KINO



am Mi 29.11.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 01.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 03.12.2017 18:00 IL KINO



am Mi 06.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 08.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 10.12.2017 18:00 IL KINO



am Mi 13.12.2017 20:00 LICHTBLICK KINO
am Fr 15.12.2017 18:00 BUNDESPLATZ KINO
am So 17.12.2017 18:00 IL KINO